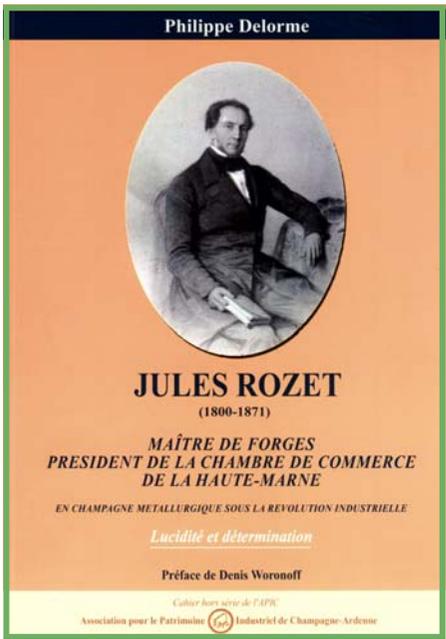


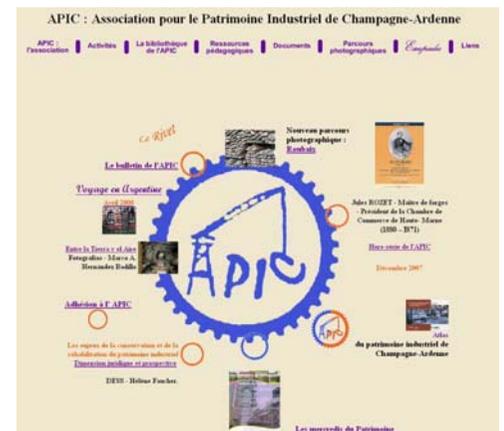
## Le dernier né



**En préparation:**  
 Le cahier de l'Apic n°6 Les arts du feu  
 Les actes du colloque de TICCIH à Reims: l'agroalimentaire  
 Les actes du colloque de TICCIH à Sedan: le textile

## Sur la toile : Le site de l'APIC

Tapez : [www.patrimoineindustriel-apic.com](http://www.patrimoineindustriel-apic.com)  
 et découvrez les rubriques de notre site !



Merci à notre webmestre, Jean-Marie Duquénois !



# Le Rivet

N°13  
 Année 2008

Le Rivet, bulletin de liaison des adhérents de l'APIC, conception et réalisation Claude Picot



Devant les chutes d'Iguazú

## De retour d'Argentine.

Cette année, le voyage d'études de l'APIC a eu lieu en Argentine. Sa réalisation a été confiée à une agence locale, CORPACHAC, qui s'était signalée par l'excellence de sa préparation et de l'encadrement lors de l'excursion du 5<sup>e</sup> colloque latino-américain de patrimoine industriel, en septembre 2007. De plus nous avons bénéficié de l'accompagnement d'une jeune collègue argentine, enseignante de français, qui a su s'adapter à toutes les situations et à tous les vocabulaires techniques..... Notre voyage nous a avant tout conduit au nord-ouest de l'Argentine, avec une incursion dans la région de Misiones, jusqu'aux chutes d'Iguazú et le barrage d'Itaipu, au Brésil .

Dès notre arrivée à **Buenos Aires**, le 6 avril, nos guides nous ont donné un aperçu de la ville, que nous avons découverte, petit à petit et située dans son évolution historique, économique et sociale, en particulier avec les migrations européennes. D'où notre visite, dans le quartier de La

Boca, le port ancien, au traditionnel "Caminito" chanté par Carlos Gardel, avec ses sculptures, ses maisons colorées et ses chanteurs et danseurs de tango. Un grand pont métallique enjambe le Riachuelo. Des entrepôts et des usines désaffectés sont en cours de rénovation, comme la superbe centrale électrique italo-argentine qui, construite comme un palais italien de la Renaissance est transformée aujourd'hui en école de musique. La ville présente une belle architecture inspirée par l'Europe (Italie, France...) le long des avenues (avenue de Mayo, calle Florida) avec des ensembles monumentaux réutilisés ou réaménagés tels que les Galerias Pacífico, el Abasto ou encore le marché des brocanteurs de San Telmo. La visite du Musée des Eaux, véritable palais qui cache les réservoirs du début du XX<sup>ème</sup> siècle, est impressionnante. Puerto Madero, l'ancien port du XIX<sup>ème</sup> siècle, expliqué par des architectes qui ont participé à la réhabilitation, a constitué un temps fort.